



PDF By: Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO:+92 307 2128068 - +92 308 3502081

سه ما ہی او بی وتہذیبی مجلّه



مدیراعلیٰ خلیل مامون

دىر دُاكٹرانيس صديقي

کرنا ٹک اردوا کا ڈمی بنگلور

AZKAR

QUARTERLY URDU LITERARY JOURNAL ISSUE: 11

Editor-in-Chief: Khaleel Mamoon Editor: Dr. Anees Siddiqui

Publisher: Prof. S. M. Rahmat-ul-Haq Registrar, Karnataka Urdu Academy Kannada Bhavan, J.C. Road, Bangalore.

PP.: 322+6, Year of Publication: June - 2009, Price: Rs. 100/-

اؤ کار شارہ: 🖪 جون 2009

ناشر: پروفیسرالیس محمد رحمت الحق رجیٹرار کرنا تک اردوا کاڈ می بنگلور

تزئمین وطباعت: اعجازاڈ ورٹائز نگ ایجنسی ،گلبر گه

قيمت : 100روپيئ

خط و کتابت وترسیل زر کا بیته: کرنا نک اردوا کاؤی، کنژا بھون، ہے می روؤ، بنگلور - 002 فون/فیکس: 222131.67 - 080

www.karnatakaurduacademy.org

اذ كاركى مشمولات كى آرائ كرنا نك اردوا كا ۋى كا تفاق ضرورى نييس

ميراكےشيام

🛭 ترنم ریاض

''کس سے بات کرنی ہے۔؟'' فون پر جاذب بی نسوانی آواز من کر صبیحہ نے پوچھا۔ ''جی۔آب ہی ہے۔'' آواز میں ہلکی سے کھنگ شامل ہوگئی۔

صبیحاً وازکوبخوبی پہچانی تھی۔ یہ وہ آ واز تھی جس کی وجہ سے اسے بجیب بجر ہے ہوئے تھے۔
مختلف حالات سے دو چار ہونا پڑا تھا اور خو دصاحبہ آ وازکواس نے مثبت اور منفی دونوں صور توں میں ٹابت قدم دیکھا تھا۔ ایسی ٹابت قدمی کو صبیحہ نا وانی بلکہ دیوا تگی کہتی تھی۔ یا پچھالی یکسوئی کہ سوائے ایک شئے کے انسان ہردوسری چیز سے اس درجہ بے نیاز ہوکہ خودا پنی پرواہ رہے نہ دوسروں کی۔ دوسروں میں تقریباسب ہی آتے سے والدین ، اساتذہ ، طلباء و طالبات ، اسکول کا عملہ اور ایک انسان کو چھوڑ کر ہرکوئی بلکہ اس انسان سے متعلق لوگ بھی۔

اور پہلسلہ کوئی جار برس سے جاری تھا۔

Scanned by CamScanner

~~~

ایک دن صبیحہ کوعمران کےاسکول کی طرف ہے فون پرضح آٹھ بجے معدا پے شو ہر کےاسکول پہنچنے کی ہدایت ملی تھی۔

عمران کے گھر پہنچنے پرصبیحہ نے اس سے اسکول بلائے جانے کی وجہ دریافت کی تو اس نے لاعلمی ظاہر کی تھی۔لیکن صبیحہ نے اس کے محض چودہ سالہ معصوم سے چہرے پر پریشانی کے سائے لہراتے دیکھے لیے تھے۔جنہیں پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرتا ہواوہ اپنے کمرے میں گیا تھا۔

شام کوصبیحہ نے فون کے بارے میں عادل سے کہا توہ بھی سوچ میں پڑگیا۔ کچھ دیر دونوں میاں بیوی قیاس آرائیاں کرتے رہے۔ پھر عادل نے جٹے سے دریا فت کرنا چاہا تو معلوم ہوا کہ معمول سے پہلے ہی سوچکا تھا۔

دوسری صبح به بیجا ورعادل اسکول کے جس ہال میں اندر بلائے جانے کے منتظر سے ، وہاں دوسری طرف دواورلوگ ان کے آنے کے بچھ دیر بعد آ بیٹھے سے مردسانولا درمیانہ قد اورخوش لباس تھا اور عورت گورے رنگ کی بھلے سے چہروالی خاتو ن تھی جو صبیحہ کی ہی طرح پریشان ی تھی۔ اور رہ رہ کر اپنے (غالبًا) شوہر سے ای بارے میں بات کر رہی تھی کہ اسکول بلائے جانے کی کیا وجہ ہوسکتی ہے۔ اس کا شوہر سر بلا کر رہ جاتا اور زبان سے بچھ نہ کہتا۔ بچھ دیر بعد ایک لڑکی جس کی عمر تیرہ چودہ برس کی رہی ہوگی ان کے پاس آئی تو عورت نے پریشان تاثر ات کے ساتھ اسے دیکھا۔

"بتادے اب بھی ....کیابات ہوئی ہے؟"

اس نے لڑی کے ماتھ ہے بال ہٹائے۔ لڑی کے بال سنبر ہے تھے۔ جلد سنبری مائل گوری تھی۔
آئیس بردی بردی تھیں اور قدر ہے ہمی ہوئی معلوم ہورہی تھیں۔ جیسے ابھی ابھی کی نے اے ڈانٹ دیا ہو۔
بھر ہے بھر ہے چرے پر چھوٹی بی ناک جس کا رخ ذرا سااو پر کوتھا، اس کے چھوٹے ہے دہانے کے گول
چبر ہے پر نہایت جاذب نظر آتی تھی۔ نازک بی گردن پر سنبر ہے بال گبر ہے ہر سرد تگ کے چھوٹے ہے ہیر
بینڈ میں پھنے تھے اور گردن کے دونوں اطراف آکر کالروالی سفید میض کو چھور ہے تھے، جہال گبر ہے ہزر تگ
کی ٹائی میں ڈھیلی می گرہ پڑی ہوئی تھی۔ اس نے آستینیں کہنوں تک سمیٹ رکھی تھیں۔ اپنی گوری سڈول
کی ٹائی میں ڈھیلی می گرہ پڑی ہوئی تھی۔ اس نے آستینیں کہنوں تک سمیٹ رکھی تھیں۔ اپنی گوری سڈول
کی ٹائی میں دھیلی می گرہ پڑی ہوئی تھی۔ اس نے آستینیں کہنوں تک سمیٹ رکھی تھیں۔ اپنی گوری سڈول
کا ایک میں ہے سونے کا نازک سا بر ایس لیٹ اتار تے ہوئے اس نے عورت کو ایک نظر دیکھا اور سرنئی میں
ہلادیا۔

'' کہانا ماماں ..... مجھے کچھ بیں معلوم'' اس نے انگلی میں پڑی انگوٹھی بھی اتار دی اور دونوں چیزیں ماں کی گود میں رکھ دیں۔ "پرس میں رکھ لوماں ..... یوں ہی ڈانٹیں گے۔''

پرس میں رساوہ میں ہوتا ہے۔

اس نے ادھرادھر دیکھا اور صبیحہ اور عادل کو دیکھ کر ذراسا تھمٹھی تھی کہ اسنے میں عمران آکر دروازے کے باہر کھڑا ہوگیا۔ لڑکی نے اسے دیکھا تو اس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ آبھی نہ پائی تھی کہ آبھوں میں خوف کے سائے سے لہرانے لگے۔ عمران نے اسے دیکھا اور پھر آبھیں ہلکی ی جیج کر سرکی خفیف ی جنبش سے نفی کا اشارہ کیا تو وہ مسکراتی ہوئی دوسری طرف دیکھنے لگی۔ اپنے 'فکر کی کوئی بات نہیں' کے اشارے کے دد عمل میں لڑکی کومطمئن ہوتا دیکھ عمران بھی مسکرا دیا تھا۔

صبیحہ بیمنظر سیاہ فلم سگے شیشے کے دروازے سے باہر بغور دیکھنے سے ہی دیکھے پائی تھی۔ پھر صبیحہ نے بیہ بھی دیکھا کہ بچھ در پہلے مہی ہوئی ہرنی می آنکھوں والی لڑکی نے عمران کو دیکھ کر شانے اچکاتے ہوئے ہاتھ ملکے سے پھیلائے اور سر جھنگ کرہنس دی جیسے کہدر ہی ہوکہ مجھے کوئی پرواہ نہیں۔

کچے منٹ بعد جار بالغ اور دونا بالغ لوگ وائس پرنسل کے کمرے میں کھڑے تھے۔

لڑی کا نام چاندنی شرما تھا۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعداس کی آنکھوں میں خوف کے سائے پھر سے داختے ہوگئے۔اس نے آستینوں کی سلوٹیس کھول کر کلائیوں پر بٹن بند کر لیے تھے۔کالروالی سفید میش کے اوپری کھلے بٹن کے قریب جہال سبز ٹائی کی ڈھیلی گرہ بندھی تھی، بسینے کی تنھی تنھی ہوندیں چیک رہی تھیں۔وہ ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسائے سرجھکائے اپنے جوتوں کود کھے رہی تھی۔

عمران اس سے پچھ فاصلے پر گردن اٹھائے آئکھیں نیجی کیے دونوں ہاتھ بیچھے باندھے سیدھا کھڑا تھا۔ '' جیٹھے مسزشر ما'' وائس پر پل نے کہا۔

" آپ لوگ بھی بیٹھئے" انھوں نے عادل کی طرف دیکھا۔

" ہاں تو عمران فارو تی ..... بتایا پیزمٹس کو .....

عمران ایک قدم ان کی طرف بڑھااورایٹن شن میں کھڑا ہوگیا۔

"No sir" أس في سراو يراثها كر جهكاليا\_

'We did not do any thing sir"

وہ دھیرے سے بولا۔

"Shutup.....ببالوگ غلط ہیں .....اورا یک تم سیح ہو......، وائس پرنسل گرجے۔

"مسٹر فاروتی .....ی دونوں کل بریک کے بعد بھی پی ٹی گراؤنڈ میں بیٹھے تھے اور وہ

periodان دونوں نے Bunk بھی کیا تھا.....تقریباً آدھی ہے بھی زیادہ کلاس ختم ہونے کوتھی کہ یہ اڑکا آیا.....اور بیاڑ کی ....اس سے ایک کلاس چھھے ہے ..... 8th میں .....بھلا کیالینادینا......' انھوں نے سر جھنگا۔''

"And do you know....باتھ میں ہاتھ ڈالے.....

"No Sir "...... اوہ ریلنگ ادھر ہے..... جہال ہے Short Cut ہے سر...... اونچی تھی..... تو چاندنی نے میراہاتھ پکڑا تھا.....اتر نے کے لیے......"

عمران نے جلدی ہے کہا۔

''اورای وقت جھوڑ دیا تھاسر.....'' جاندنی حجٹ سے بولی۔

"Sorry Sir" وه دونول ايك ساتھ بولے\_

"Yes Sir"

دونوں کاغذی تلاش میں ادھرادھرد کیھنے گئے۔ کتابوں کے بستے وہ اپنی کلاس میں چھوڑ آئے تھے۔ وائس پرنبل نے اپنے پی اے انھیں کاغذ کا ایک ایک ورق دینے کو کہا۔ صبیحہ نے پرس میں سے قلم نکالا تو چاندنی نے ہاتھ بڑھا یا اور صبیحہ کی آنکھوں میں دیکھا۔ صبیحہ کو معصوم سے چبرے پر اپنایت اور التجاکی عجب آمیزش نظر آئی تو ہونٹوں پر آرہی مسکرا ہے کواس نے بڑی کوشش سے قابو میں رکھ کرقلم اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

باہرآ کر والدین لوگ آپس میں کچھ جھینے جھینے ہے متعارف ہوئے ، جیسے کہ سب اپی جگہ خود کو مجرم تصور کررہے ہوں۔ جاروں نے مل کربچوں کو کچھ تمجھایا ...... کچھ ڈانٹا بھی۔

بچوں کوا بی اپی جماعتوں کولوٹنا تھا۔ بچے چلے گئے تو وہ چاروں کارپار کنگ تک ساتھ چلتے چلتے ایسے گھل مل پارکنگ تک ساتھ چلتے چلتے ایسے گھل مل گئے جیسے پرانے دوست ہوں۔ مگر ایک دوسرے سے اپنے اپنے بچے کی غلطی پر ندامت ظاہر کرکے معافیاں بھی ما نگ رہے تھے۔ ساتھ ہی اس بہانے کرکے معافیاں بھی ما نگ رہے تھے۔ ورآ گے ایسا نہ ہونے کا یقین بھی دلارہے تھے۔ ساتھ ہی اس بہانے

ا چھے اوگوں سے ملاقات ہوجانے کے لیے ایک دوسرے کے تین مسرت کا اظہار کیا گیا بلکہ اس تعارف کے لیے بچوں کی ممنویت کا ذکر بھی ہوا۔

اس'اینکاونٹر' کے بعد بھی بھی ایسا بھی ہوتا کہ صبیحہ فون اٹھاتی تو کوئی اس کی آ واز سنتے ہی سلسلہ منقطع کردیتا۔اس بات ہےاہے عاول پرشک ہونے لگا کہ شایدکوئی عورت .....

وہنبیں جانی تھی کہ عادل کے ساتھ بھی ایسا ہور ہاہے۔اورایک اتوار کی دو پہر جب عادل اپنے کسی خیالی رقیب کواونجی آواز میں کھری کھری سنار ہاتھا تو وہ شرمندہ سی کمرے میں دکجی رہی کہ اس نے عادل پر بلا وجہ شبہ کیااوراب جانے عادل کیا سمجھ رہا ہوگا۔

عادل نے فون لائن پر نمبر شناخت کرنے والا آلد لگوایا تو Blank Calls آنا میسر ہی بند ہوگئیں۔

ادھرعمران فون پر گھنٹوں باتیں کرنے لگا تھا۔ اس وجہ ہے کئی ضروری کام رہ جاتے۔ ڈانٹ کھا کر بھی فون نہ چھوڑا جاتا۔ بس مال ...... دومنٹ اور .....میراایک دوست ہے ..... ہوٹلر ہے ..... وہ بہت بیار ہے۔ میں discuss کر ہا ہول کہ اس کے parents کو inform کریں .....یا''

وہ بھول بن سے بتا تا اور صبیحہ پریشان ہوجاتی اور سب کام بھول کر بیارلڑ کے کے بارے میں مزید دریافت کرتی۔ایسے عجیب عجیب حادثے اب اکثر سننے میں آتے تھے۔

مجھی کسی دوست کا میسٹرنٹ میں پاؤں زخمی ہوجا تا اور عمران اس کی مزاج پری کے لیے جانے کی وجہ سے گھر دریر سے پہنچتاِ اور بھی پریکٹیکل کرتے کرتے اسکول کی بس نکل جاتی اور گاڑی بھجوانی پڑتی۔

بات ای وقت کھلی جب اسکول کے receipton سے مزید فون آنے لگے اور گھر میں شکایت نامے بھی پہنچنے لگے۔

....کل آپ کا بیٹااور جاندنی .....چھٹی کے بعداسکول کے بھاٹک کے پاس زینے پر بیٹھے ایک گھنٹہ باتیں کرتے رہے۔

.....آپ کے بیٹے نے گیٹ کیپر کے ساتھ بدتمیزی کی۔اس نے صرف اسکول میں رکنے کی وجہ پوچھی تھی .....

> .....آپ کے بیٹے نے جاندنی ہے جھڑنے پرایک لڑے کو تھیٹر مارا..... .....آپ کے بیٹے نے ہوشل کے لڑکوں سے لڑائی کی.....

.....آپ کے بیٹے نے اس ہفتے حساب کی کوئی کلاس اٹینڈنہیں کی .. .....آپ کے مٹے نے کلاس ٹیچر کے ساتھ بحث کی ..... .....آپ کا بیٹاا ساف یار کنگ کے پیچھے جاندنی کے ساتھ کوک بی رہاتھاوغیرہ۔ اس چھادل نے دوایک د فعہ عمران کوٹھیٹراگائے تھے اور عاق کرنے کی دھمکی دی تھی۔ اورجاندنی سے مال نے بات کرناتقریبا چھوڑ دیا تھا۔ صبیحہ ہے مسزشر ماکی بات ہواکرتی تھی۔ بچوں پر کسی سز ایا دھمکی کا کوئی اثر نہ ہواا دریہ سلسلہ چلتا رہا۔ سال میں دو تین بار چاروں والدین کا اسكول ميں حاضر ہونا ناگز برہوتا گيا۔ يبال تك كدمعاملہ برنبل تك بہنچ گيا۔ وہ مجرمین کی طرح شرمسارہے پرنیل کے سامنے پیش ہوئے۔ '' تین سال ہے تم لوگوں کو سمجھارہے ہیں ..... یہ اسکول ہے یہاں نظم ونتق کی یابندی لا زمی پر کیل سر جھکائے اپنے کاغذوں کود کھتے ہوئے نرمی ہے کہتے۔ "Sir ..... یہ Co-ed ہے تو بیج ..... آپس میں بات تو کریں گے ہی.....اور خدانخواستہ کوئی غلط بات تو نہیں ہوئی آج تک .....ہاں ..... وسپلن کی بات تو ہے ہی Sir ....اب یہ برے ہور ہے ہیں....ایسی حرکت دوبارہ نہیں کریں گے.....'' صبیحدسر جھکائے عمران کے بیروں کی طرف ایک نظر تھینگتی۔ " جمیں اپنی بٹی پر پوراConfidence ہے سر .....اب ایسانہیں ہوگا......'' منزشر ماجا ندنی کی آنکھوں میں دیکھ کر کہتی۔ " ہمیں بھی اپنے Students پر پورا بحروسہ ہے ..... بیا چھے شہری بنیں گے ....اسکول کا نام روشن کریں گے .....بس اپنی Class مبھی bunk نہ کریں .....bind کا خیال رکھیں .....اور کیا جا ہے ایک ٹیچرکو..... God bless you....go پرنیل سب کود کھے کر ہلکا سامسکرائے اورایے کاغذوں بر حھک گئے۔ معاملات بچھلجھے نظرنہیں آ رہے تھے۔

"صبیحہ جی ..... ج میرے کو پتہ ہے کیا کہتی ہے....."

منزشر ما كي آواز جنھيں اب صبيحه كافي وقت سے سندھياجي بلا تي تھي فون پر گونجي -

```
''جی....کون جاندنی کہتی ہے....؟''
                                                                         صبيحه بولي-
"بال جی اور کون ..... ج میرے کو کہتی ہے ..... مجھے برتھ ڈے present میں عمران
                                                     حاميئ مرے بيروں سے توجمين كھك كئ -"
                                   "اوركيا....اس كے ياياسيں كتومارواليس كے....."
                                   " پیارے تمجھائے نا .... کدایی یا تیں نہیں کتے .....
"كہاں مانتى ہے صبيحہ جى .....كہتى ہے ميں نئى ڈرتى كسى سے .... بول دوجاہے يا ياكو ....اب
                                                                            بتائے کیا کروں.....''
"بيتوببت برى بات ب-عمران بھى بدتميز مور بائة ج كل ....فون كرنے ير بحث شروع
                                 موجاتی ہے ....کتاب تو میں دیکھتی ہی نہیں اس کے ہاتھ میں مجھی .....
                                                         کچھ کمحے خاموثی حیمائی رہی۔
                                        ''اب توہائی اسکول ہے ....فیل نہ ہوجائے کہیں ...
                                                           صبیحہ نے ٹھنڈی سانس بھری
                                                           "....اب آخر ہوگا کیا....."
                                                                   سندھیانے یو چھا۔
                '' پیة نبیں ....خداان کوعقل دے ..... میں تو خود ہی ہارگئی ان بچوں ہے .....''
'' کیا کریں جی .... بیجے تو بیچے ہیں.....گریہاب جمانہ بالکل بدل گیا ہے.... پہلے تواپنے منھ
                                            ہے کوئی بات نہیں کرتا تھا شادی کی .....اوراب دیکھو.....'
سندهيا پنجابي ليج ميں جب اردو بولتي توصيبح كو بہت احيما لگتا۔ ايك عجيب سادگي بحري متانت ي
                                              اس کی باتوں میں محسوس ہوتی جس کی صبیحہ قدر کرتی تھی۔
                               " آپ فکرنہ کیجئے سندھیاجی ....سبٹھیک ہوجائے گا .....
                  "آپکوپة ہے....آپکی بھاشانا....میرے کوبہت اچھی لگتی ہے.....
                                          "اور مجھے آپ کی باتیں بہت اچھی لگتی ہیں ....."
اسکول ہےاب بلاوے کم اور شکایت نامے زیادہ آنے لگےاور ہر شکایت نامے کے بعد صبیحاور
                                                                 سندھيا ڪ شيليفون برباتيں موتيں۔
```

ان دنول اسکول میں Annual Day کی تیاریاں ہور ہی تھیں۔ دونوں بیے بھی کچیم صروف تصے حیا ندنی خوش گلوتھی اور عمران ادا کاری انچھی کر لیتا تھا۔ صبیحہ نے سکھ کا سانس لیا کہ فون پران کی گھنٹوں کی با تیں کچھ کم ہوئیں .....عمران مختلف ملبوسات بہن کر اسکول جاتا.....بھی میک اپ کا سامان بھی انگریزی ٹویی ساتھ لی جاتی۔ لیے لیے جوتے اور گلو بندوغیر وخریدے گئے ۔مصروفیات بھی بردھتی گئیں۔ ادھرکنی دن صبیحہ کی سندھیا ہے بات نہیں ہوئی تو صبیحہ نے فون ملایا۔ "بروی کمی عمرے آپ کی .....میں تو آپ کو ہی یا د کرر ہی تھی ۔ سوچتی تھی جرا free ہواوں تو بات "د کھنے ناول کوول سےراہ ہوتی ہے ..... صبیحہ نے نرمی سے کہا۔ "ول کوکیا ہوتی ہے.....'' سندھیانے نہایت سادگی سے یوچھا تو صبیحہ نے بری محبت سے سارامعاملہ سمجھایا جے س کرسندھیاہنس دی۔ "آپ کو پت ہے ۔۔۔۔اس دن جب ہم نے اسکول میں دریک رکنے سے منع کیا تو رویزی تھی کہ Rehearsal چل رہے ہیں .....و پلیٹی اٹھا کر دے ماریں.....جمین پر .....اتنی احجمی میری کراکری.....'' وہ اطلاع دینے والے مخصوص کہجے میں بولی اورز ورہے ہنسی۔ " پت ب مجھ،اس كے ياياكيا كتے ہيں ....كتے ہيں ..... وہ قبقہوں کے درمیان رک رک کر بولتی گئی۔ "بولتے ہیں کہ میرے باپ نے بردی گلتی کی یا کستان چھوڑ کرادھرآ گیا.....اگرمیری اولادنے ادهربیهی کرنا تھا تو فریا کتان کیابرا تھا.....'' وه بل بحرکورگی۔ " پت ہے صبیحہ جی ..... بھگوان جانتا ہے .... بدوهرم کی بات جے میں نہ ہوتی تو .... میں نے نا.....ابھی ہے آپ سے اپنی بٹیا کے لیے .....

" آپ بھی یقین کیجئے کہ یہ ذہب کا معاملہ نہ ہوتا تو میں بھی .....جھولی پیار کرآپ کی بٹیا کا ہاتھ

ما تگ لیتی .....اورساری عمراہے سینے ہے لگائے رکھتی ......' صبیحہ نے دھیرے سے جملہ کھمل کرلیا۔

اینول ڈے کی تقریبات کے بعد فون کا سلسلہ کچھاور کم ہوگیا۔

صبيحه کواحساس بھی ہوا کہ فون کو گھنٹوں خاموش دیکھ کروہ سوچوں میں ڈوب ی جاتی تھی۔

جب صبیحہ کو یقین ہوگیا کہ بچ آپس میں بات نہیں کررہے ہیں تو اس نے سندھیا ہے معلوم کرنے کا فیصلہ کیا ، مگرخود سندھیا نے بہی بات دریا فت کرنے کے لیے فون کیا۔ معلوم ہوا کہ جانا پینا جھوڑ رکھا تھا اور عمران بھی گھر میں بچھ چڑ چڑے بن کا مظاہرہ کرنے لگا تھا۔ بہانے بنا کرروتا تھا۔ نہ کھانا بی برابر کھا تا تھا وغیرہ۔ اس طرح کی گفتگو کے بعد ماؤں نے ادھرادھر ٹیلی فون کھڑ کھڑ ائے۔ پچھ وجہ معلوم نہ ہوئی۔ مگر پھر تین جارروز کے اندراندرفون والاسلسلہ بحال ہوگیا اور نہ صرف ماؤں نے بلکہ والدصا حبان نے ہمی سکھ کا سانس لیا کہ جانے کب ان دونوں کے اس تعلق نے والدین کے دلوں میں ایک جگہ بنالی تھی۔

"اس کے پاپاہمی یو چھرے تھے کہ بچوں میں جھکڑا تو نہیں ہوا ....."

سندھیانے یہ بات فون پر بچوں کی موجودہ حالت کی نوعیت کے بارے میں بات کرتے ہوئے دوبارہ کہی تھی جے من کرصبیحادا سی مسکرادی تھی۔

> ''ہاں.....عادل بھی یہی پوچھر ہے تھے.....'' وہ بولی تھی۔

گرادھرفون پر ہاتوں کے درمیانی و تفے پچھ زیادہ ہو گئے اور ہاتوں کا وقت پچھ کم ۔ شاید چشمک ابھی ہاتی تھی ۔ صبیحہ سوجا کرتی ۔

" چاندنی کو کس نے بتایا تھا کہ عادل کسی لڑی سے باتیں کرتا تھا۔"

سندھیانے فون پر کہا۔

"بعديس بية چلا كه گلت فنهي تقى ..... جو فر دور موگئ تقى \_"

"چليے اچھا ہوا..... ہنسنا بولنا حجھوڑ دیتے ہیں بچے تو.....

''میرا توصبیحه جی سارا گھر ہی دکھی لگ رہاتھا۔''

" بچشاید مجھدار ہو گئے ہیں اب ....فون پر باتیں کم ہوتی ہیں۔"

"Exams بھی تو آرہے ہیں ان کے .....

"بال ..... يتو تفيك ب .... شايداى لي .....

صبیحه کهتی۔

امتحانات شروع ہو کرختم ہوگئے ۔ گرفون دھیمی رفتار سے بی ہوتے رہے۔ادھراسکول ہے بھی کوئی شکایت نہآئی۔

شاید عمر کے ساتھ ساتھ بچے احساس ذمہ داری اور فرائض کی اہمیت سمجھ رہے تھے۔ مگر کہمی کہمی صبیحہ اداس می ہوجاتی کہ اب سال ڈیڑھ سال ہے جاند نی صبیحہ کی آواز سن کرفون کا سلسلہ منقطع نہیں کرتی تھی۔

" آنی ....می عمران سے بات کرلوں .....؟"

میٹھی کی پیار سے لبریز آ واز میں وہ گھنگھر وُں کی کھنک لیے عجب انداز میں التجاس کرتی توصیعے کاممتا بھراول اس کے لیے محبت سے چھلک چھلک جاتا۔

"بإن بيڻا.....ايک منك......"

وهمخضرساجواب دیت۔

اب کی روز سے صبیحہ نے اس کی آواز نہیں سی تھی۔ ٹیلی فون کا ایک کنیکشن عمران کے کمرے میں بھی لگ گیا تھا اس کا کمپیوٹر بھی و ہیں تھا۔اب ای نمبر پر فون کرتی ہوگی چاندنی۔ پھراب چاندنی کے پاس موبائل بھی ہے۔صبیحہ سکرا کرسوچتی۔

نی جماعت کے فارم بھرنے والے دن سندھیااور صبیحہ کی اسکول میں ملاقات ہوئی تھی۔ صبیحہ جی .....میں تو جاندنی کی فوٹو لائی ہی نہیں .....عمران کہاں ہے.....؟'' سندھیانے مسکراکر یو چھاتھا۔

" میں نکلی تو سور ہی تھی ..... بتا یا بھی نہیں کہ فوٹو چاہیئے ......''

"ابھیآرہاہے....."

صبیحه کا گھراسکول ہے زیادہ دور نہتھا۔وہ بھی مسکرا کر بولی۔

"سمجھ گئی میں ……''

صبیحه کوہنی آگئ تو سندھیا بھی قبقہدلگا کرہنس دی۔

'' ہےنا Short Cut ۔۔۔۔اس کے پاس تو جرور ہوگا۔۔۔۔فون کر کے بتادیں اے کہ جاندنی کا ایک فوٹو لیتے آنا۔۔۔۔۔''

اس پردونوں ہنتی رہی تھیں۔ پھرساتھ ساتھ کینٹین جاکر کافی بھی پی۔

ان دنوں صبیحہ نے فون پرایک نی آواز سی۔

"Hello may I please speak to Imran"

كى لڑى نے برے مضبوط ليج ميں كہا۔

"Who is that?"

صبیحہ نے پوچھا تواس نے اپنانام بتائے بغیرای مضبوطی ہے کہا کہ وہ اس کی دوست ہے۔ خیر یہ پلک اسکول کا کلچر۔ دوتی تو ہوتی ہوگی Students میں ہلکی پھلکی۔

وہائے آپ ہے کہتی۔

كى دن ساس كى سندھيا ہے بھى كوئى بات نہ ہوئى تھى۔

پھرایک دن اسکول کے اوقات میں سندھیا کا فون آیا تھا۔

" چاندنی اسکول میں بے ہوش ہوگئ تھی .....عمران سے اس کا جھگر اہوگیا تھا....اس کی فرینڈس نے فون کیا تھا.....اور اسے ہوش میں لایا....اسکول بس میں بٹھایا.....جرا پوچھنا تو صبیحہ جی ....عمران آگیا کیا....کیا ہوا تھا.....'

سندھیانے ایک ہی سانس میں کہا۔

" " بنہیں ..... تو ..... ابھی نہیں آیا ..... آپ مجھے جاندنی کاسل نمبردے دیں میں بات کرتی ہوں

اس۔۔۔۔۔'

صبیحہ نے جاندنی کوفون کیا تو وہ کا نبتی ہوئی آواز میں ہیلو بولی تھی۔اور پھر خاموش سکتی رہی تھی۔ ''کیا ہوامیری بٹیا.....''

صبیحہ کے بیٹی نہیں تھی۔ اس نے بے چینی سے پوچھا۔ پہلے اس نے اس طرح بھی جاندنی کو مخاطب نہیں کیا تھا۔ اسکول کی ملا قاتوں میں انہیں ظاہر ہے کہ ایک دوسرے کے والدین فلمی ویلن کی طرح فظرآتے ہوں گے۔۔۔۔۔ چاندنی نہیں جانتی تھی کے صبیحہ اس سے محبت کرتی تھی۔ اور شاید جاندنی کی سسکیاں سننے سے پہلے خود صبیحہ پر بھی ہے بات واضح نہیں تھی۔

"بہت .....دنوں سے .....Ignore....مار ہاتھا۔ آج اس نے مجھے get lost کہا۔ بہت

جورے ڈانٹا.....اور کہا جومرجی کر''

وہ بچکیوں کے درمیان بولی۔

" کیوں....؟"

صبیحہ نے پوچھا۔

'' کچھنیں آئی .....میں نے کھڑ کی کے ٹوٹے ہوئے کانچ پرا پناہاتھ دے مارا تھا.....'' ''وہ کیوں بٹیا.....؟ کیوں مارا تھاہاتھ ٹوٹے ہوئے کانچ پر.....''

صبیحہ نے جلدی سے پوچھا۔

''وہ سیماہے باتیں کردہا تھا۔۔۔۔۔ایک نی لڑکی آئی ہے۔۔۔۔۔ماری break میں اس کے ساتھ تھا۔۔۔۔۔میرے کو بہت برالگ رہا تھا۔۔۔۔۔پھرین کرآیا تھا بھا گا ہوا۔۔۔۔۔میرے ہاتھ پررومال باندھا اور مجھے ڈانٹ کرچلا گیا۔۔۔۔۔''

اس نیجکی لی۔

"وه بدل گيا ہے آنی ......"

وه رویزی۔

"وه مجھے سے بیار نہیں کرتا۔ بے وفائی کررہا ہے میرے ہے وہ ....."

''نہیں ۔۔۔۔۔میری گڑیا۔۔۔۔روتے نہیں ۔۔۔۔غصر آگیا ہوگا ہے۔تم نے اپناہاتھ جوزخی کرلیا تھا'' صبیحہ نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔ گراہے چیرت بھی ہور ہی تھی کہ چیزیں کتنی دور تک جلی گئی

تھیں.

"تحيآنى.....؟؟"

اس نے معصومیت بھری ہے اعتباری سے پوچھا۔ اتن سی مرمیں اسنے بڑے مسئلے پال لیتے ہیں نے صبیحہ نے سوچا۔

"بإل اور كيا....."

صبیحہ نے یقین سے کہا۔

'' يہاں بس ميں بہت شور ہے ..... ميں گھر پہنچ کرآپ کوفون کروں گی'' پسرے شدمد ہوں کہ ہیں ۔ گؤ

بس کےشور میں اس کی آواز دب گئی۔

صبیحہ نے سندھیا کوفون کر کے ساری بات بتائی اور پریشان نہ ہونے کی ملقین کی۔

پھرسارا دن صبیحہ چاندنی کے فون کا انتظار کرتی رہی مگراس کا فون نہیں آیا۔صبیحہ اتنی رنجیدہ ہوگئی

تھی کہ خوداس کی سمجھ میں نہ آ رہاتھا کہ وہ اتنی زیادہ پریشان کیوں ہور ہی ہے۔

وہ سونے کے لیے لیٹی تواہے بار بار سے بی خیال آتا کہ جاند نی اس کے بے وفا بیٹے کو یا دکر کے

رور بی ہوگی ۔ مگر ضروری نبیس کہ وہ بے وفاہو۔ وہ اس سے کیوں بے وفائی کرےگا۔ وہ خود سے بوچھتی ۔

مرد ہے نا۔۔۔۔۔اس کی محبت کی بہتات ہے وقتی طور پر پچھ لا پرواہ ہو گیا ہو۔۔۔۔ یکسانیت ہے گھبراا نھا ہو۔۔۔۔۔گرایسے کیسے وہ دل دکھا سکتا ہے اس کا۔۔۔۔۔ پچھے مبینے ہی اور ہیں اس کےاسکول میں۔۔۔۔۔ پھر جانے کون کہاں جائے۔۔۔۔۔مستقبل تو صرف خدا جانتا ہے گروہ جاندنی ہے ایسا سلوک نہیں کرسکتا۔۔۔۔۔

صبیحه کی آنکھول میں جاندنی کا چرو گھوم جاتا۔

صبیحدروبردی۔

يەكيا ہوگيا ..... يىتم كيا كرر بے ہوعمران .....

صبیحا ہے۔ مجھا بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ اپنی سی کرتا تھا اورر ودھوکر شور مجا کراپنی بات منوالیتا تھا۔

اس دن آ دھی رات کو جا ندنی کا فون آیا۔

"مجھےآپ بی سے اِتِ کرنی ہے آئی .....

معصومیت اورمحبت کی هنگھتی ہوئی آمیزش والی مانوس آواز آئی۔

"آپ سورے تھ Sorry"

«نبیں ....میری گڑیاتم ٹھیک ہونا؟"

صبیحہ نے نہایت محبت سے کہا۔

"بال جي آڻي....."

اس باراس کی آوازاداس می ہوگئی۔

"كيا موابثيا.....كيا موابي-"

صبیحہ نے یو چھا۔ گر جاندنی کی آواز رندھ گئے۔وہ کچھ نہ بول سکی۔اس کی گھٹی گھٹی سسکیاں سائی

دیں۔

''رووُرْمبين بثيا.....تم بناؤتوسهي.....'' صبيحه کي آواز رنجيده موگني ـ "آ نی .....وه اب مجھ سے دیے نہیں ملتا ..... جسے جیسے .... میلے ..... وهستقاري-"اوه.....ک ہے..... صبیحادل بجهسا گیا۔ "كى دن مو گئے ..... ايك مهينه ..... نبيس ..... بهت سے مينے ..... وہ بلک بلک کرروتی رہی۔ "وه ....اب بدل گیا ہے ..... "وچەكماموكى....." ''میری سمجھ میں پچھنیں آتا ۔۔۔۔میں نے تواہے اتنا بیاردیا ۔۔۔۔کہوہ پیار کی کوئی کمی محسوں نہ كرك .....آب لوگ اس سے ناراض رہے تھے نا يہلے ....اى ليے ..... ميں نے وہى كيا جواس نے كها .....كهاجيز مت پہنو ..... ميں نے چھوڑ دى ..... كهاكسى لڑكے سے اسكول ميں بات نه كرو ميں نے جمعى نہیں کی ....اس کے لیے ....اس کے پیر میں موج آئی تو میں ورت رکھے....خدا حافظ ....انثاء الله اور آمين كهناسكها..... وہ بے اختیارا ہے دل کی باتیں بتاتی گئی۔اس کی معصوم باتوں سے صبیحہ کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ تھیل جاتی گرآ تکھیںنم ہواٹھتیں۔ ''سب سو گئے تو میں نے .....فون کیا .....کہ کوئی میری حالت نہ دیکھے۔ممال ہے کہا کہ سپ ٹھیک ہے ..... بہت دیر کر دی میں نے'' " بنہیں بیٹا ....ایا کھنیں ہے.... صبیحہ نے جلدی ہے کہا۔ کتنی بے بستھی وہ تھی ی جان .....غم کا یہاڑ اٹھائے۔ "تم جب جامو مسبحاہے آدھی رات ہو مسفون کرلو میں تو خود تمہاری وجہ سے بہت يريشان مور بي تقى ..... جاگ ربي تقى مين بھي ..... "اچھا .....؟ ....اب بية ہمرى فريندس كياكہتى ہيں ....كم في اسے زياده لفك دى

ہے .... وہ سر چڑھ گیا ہے .... ہی جول جاؤ اے، مت بات کرواس سے .... میں یہ کیے کروں ....اس نے آج تک میرے کو جتنے flowers دئے ہیں ....میں سب این almira میں سبا کرد کھے ہیں ....اس کی ہر چیز ..... ہر gift ..... ہر بات سے اس کی یاد آتی ہے ..... -62000 " نهبیں بٹیا.....روؤنہیں..... میں بتاتی ہوں کہتم.....'' "كوئى كانا بجتا ب تووه ياد آتا ب .....كريس روتى رئتى مون ....سارا اسكول جانتا ہے....ب یو چھتے ہیں۔اکیلاد کھتے ہیں تو یو چھتے ہیں عمران کہاں ہے....میں کیا کہوں کیا کروں ....میں مہینوں ہے نہیں سوئی ..... میں ..... میں آتم ہتیا کرلوں گی .....'' "سنو....سنو بٹیامیں تہمیں ایک بڑی ضروری بات بتاتی ہوں...." " آئی.....میری friends نئ نئ چیزیں مانگتی ہیں Parents سے ....میں صرف عمران مانگتی ہوں ....ان سے ..... God سے پھرمیرے ساتھ ایبا ..... ''اگرتم بٹیامیری بات سنوتو میں کچھ بتاؤں گیتم کو.....'' معاملے کی سجیدگی کا ندازہ ہوتے ہی ساری بات صبیحہ کی سمجھ میں آگئی۔اے بے صدد کھ ہوا۔ "سنول گی....آپ بولو....." "گرروکرنبیں.....<sup>"</sup> " ٹھکے تنی ۔۔۔۔'' اس کا دل روکر کچھ بلکا ہوگیا تھا۔اس کے ناکسکیڑنے کی آواز آئی۔ " تہاری سہیلیاں ٹھیک کہتی ہیں .....تم نے واقعی اے سرچڑ ھادیا ہے .....تہاری ابھی عمر دیکھو کتنی چھوٹی می ہے.....ا پناسارا پیارتم نے اسے دے دیا..... ہے نا؟'' صبیحہ نے ای کے انداز میں بات شروع کی۔ "بال.ى....." "تم نے اے اس کی نظروں میں Important بنادیا.....وہ خود کوتم سے بڑھ کر سمجھنے لگا ہے.....جب کہ سب انسان برابر ہیں.....اور پیارتو ہے ہی برابر کے احترام اور عزت کا نام۔ ابھی تو بٹیا تہمیں زندگی میں کتنے کام کرنے ہیں ..... ہیں نا.....' صبيحة نے کتنے کو کھینچ کر کہا۔

" کرنے توہیں.....''

"ہاں بی.....' ...ف

" خوش ہوجا ئیں گے کہا ہے م اورغم زدہ نہیں رہوگی .....کم سے کم آگے کی زندگی تو سنور جائے گ

".....t

"جيآنيٰ....گر.....'

"مگر کیا.....تم سوچونا بٹیا....."

''میں جب سوچتی ہوں کہ عمران میراساتھ نہیں دے گا تو میری جان ی نکلتی ہے۔۔۔۔۔زندگی میں پچھ meaning ہی نظرنہیں آتا مجھے۔۔۔۔۔''

حاندنی کی آواز میں تھکن اور پاسیت تھی۔

'' آپنہیں جانتی آنی۔۔۔۔میں کتنا پیار کرتی ہوں اس سے۔۔۔۔۔اگر خدانخواستہ مجھے اپنی ایک kidneyاسے دینی پڑے تو دوسری بارنہیں سوچوں گی۔۔۔۔۔''

" آج تك جب بهى جُمَّرُ امواتو يهليكون فون كرتا تها-"

صبیحہ کو کسیمیلی کی طرح وہ بے تکلفی ہے اپنی باتیں بتاتی گئی تو صبیحہ نے بھی اچھا سامع ہونے کا ثبوت دیا کہ وہ سمجھ گئی کہ جاندنی کو کسی با قاعدہ سمجھانے والے کی ..... با قاعدہ counselling کی ضرورت

-

''میں ہی مناتی ہوں اسے ..... ہمیشہ ....سوچتی ہوں 12th میں ہے ..... کچھ مہینے بعد جلا جائے گا اسکول چیموڑ کر ..... پھر کہاں ہوگا .....کب دیکھوں جانے۔''

اس نے ایک محنڈی آہ کھری۔

"اگرقصوراس کا ہو .....تو بھی تم ہی مناتی ہو؟ .....

" ہاں جی .....جیٹ ہے نون کر تی ہوں .... کہ لمبانہ تھنچ جائے .....

''مماں آگئی آنی .....'' اس نے جلدی ہے سرگوثی میں کہا۔ ''احیما بیناکشی .....میں بعد میں فون کروں گی .....''

وہ اونجی آواز میں بشاشت سے بولی اور فون رکھ دیا۔ کتنا کچھ سکھ لیا تھا اس نے۔ کتنا کچھ سکھاریا تھا اس نے۔ کتنا کچھ سکھادیا تھاوقت نے اسے۔ کتنا بالغ کردیا تھا اس کی سوچ کومجت نے۔اور کتنا تنہااور غمز دہ بھی۔

صبیحہ کی آنکھیں پرنم ہوگئیں۔اس کی ایک اور وجہ بھی تھی جواس دن سارا وقت وہ جاندنی کے بارے میں سوچتی رہی۔اسے بار باراس کی مغموم آوازاس کا والہاندا ندازیاد آکراداس کرتار ہا۔

پچھلے سال ایک بار جب صبیح کی کام سے اسکول گئی تھی تو لوٹے وقت اس نے لمبی کی راہ داری میں کی لڑ کے لڑکیوں میں چاندنی اور عمران کو بھی دیکھا تھا۔ صبیح زیندا تر رہی تھی تو چاندنی کی اس پرنظر پڑگئی تھی اور اس نے عمران سے کہا تھا۔ پھر ذر افتاط کی ہو کر مسکرائی تھی اور عمران کو دیکھ تھا۔ مگر چشمے کی اوٹ سے وہ وہ ہاں رکھا تھا۔ اس نے بالکل ظاہر نہ ہونے ویا کہ اس نے بھی ان لوگوں کو دیکھا تھا۔ مگر چشمے کی اوٹ سے وہ وہ ہاں سے گذرتے وقت ان ہی کو بلکہ صرف چاندنی کو دیکھ رہی تھی۔ صبیحہ خاصی تعلیم یافتہ تھی اور نفسیات اس کا محبوب مضمون رہا تھا۔ اس دن بھی چاندنی کے تاثرات دیکھ کر وہ سوچ میں پڑگئی تھی کہ اسے دیکھ کر چاندنی کے جبرے پر جو تاثرات ابھرے تھے وہ فطری تو تھے مگر جس طرح وہ عمران کو دیکھ رہی کھی وہ بالکل ایسا تھا جیے وہ اس کے محصوم سے جبرے پر خوشامدانہ اسٹے تھی ۔ آنکھوں میں تقبیل پر آ مادہ محکومیت کی جھلک تھی۔ وہ نیم سمی می پاؤں آگے چھے رکھتی ہوئی مسکر اہنے تھی۔ آنکھوں میں تقبیل پر آ مادہ محکومیت کی جھلک تھی۔ وہ نیم سمی می پاؤں آگے چھے رکھتی ہوئی سامنا کرتے ہوئے دیکھی تھی۔ اس کی صحت بھی گری ہوئی معلوم ہور ہی تھی۔ نے پہلی باراس میں وائس پر نیل کا سامنا کرتے ہوئے دیکھی تھی۔ اس کی صحت بھی گری ہوئی معلوم ہور ہی تھی۔

جب سے صبیحہ کوا کثریہ بات یاد آ جاتی۔ ''ممال چلی گئیں.....''

صبیحہ نے فون اٹھایا تو جاندنی کی آواز آئی۔

" آپ کو پت ہے آئی .....گھر میں سمجھتے ہیں کہ سبٹھیک ہے..... میں خوش ہوں.....انہیں کیا پتاتی sincere ہوکر بھی میں کتنی دکھی ہوں.....

"اور پھر بھی ....اس نے تمہاری قدر نہیں کی ....اچھا یہ بتاؤوہ سیماکیسی لڑکی ہے ...... "وہ .....وہ tall ہے ....اس کا skin بہت اچھا ہے .....ایک بھی pimple نہیں ہے۔عمران

```
كبتاتها تيرى آنكهون مين كذهے بين .....
                          اس کا جواب من کرصبیحہ کے ہونٹوں پراداس ی مسکراہٹ بھیل گئی۔
''اوه .....میرامطلب تھا نیچروغیره .....گریه بتاؤ کهتم ڈائٹنگ تونہیں کرر ہیں نا..... پچھلے برس
                                                      ديکھاتو دورے تنہيں .....کزورلگر بي تھيں''
'' کرتی تو تھی ڈائننگ.....گراب کئی مبینوں ہے نہیں کررہی .....عمران نے کہا تھا.....موٹی ہوگئی
                         "تو پھرتم نے .....روروکرآ تکھوں میں گڈھے بنالئے .... ہے نا؟"
                             "بال جي ....اي کے ليے روئي اور و بي مذاق اڑا تا ہے .....
                                                       اس کی آ واز میں شکوہ ہی شکوہ تھا۔
'' تو پھر بٹیا۔۔۔۔تم ۔۔۔۔اپنے آپ کوایک ایسے آ دمی کے لیے خراب کروگی جس کو قدر ہی نہیں۔۔۔۔۔
                                  اتن منحى ى عمر ميں اتنے اسنے و كھول سے آشنا كرادياتم كوظالم نے ..... "
صبیحہ کے دل میں اپنے بیٹے کے لیے غصے کی لہر دوڑ گنی مگراہے جاندنی کے تڑیتے دل کو کسی طرح
                                                     سكون دينا تھا۔اور كيے۔بياس نے سوچ ليا تھا۔
                                        "تم جانتی ہوتم کتنی سندر ہو .....کتنی بیاری ہو .....
                                            " كہال ہوں آنٹی اب میں ..... پیلے تھی ......''
                              ''تو کیاابتم سندرہونا بھی نہیں جاہتیں پہلے کی طرح .....؟''
"اب ول بی نہیں کرتا ..... مجھ سے کچھ کرنے کی will power جیسے کہ چھن بی گئی
                                          ہے....میرے میں آئی Confidence بی نہیں ہے نا.....''
                                                             اس نے جیسے کہ تھک کر کہا۔
                                                               "كس نے كہدديا.....؟"
                                                               "عمران ہی کہتاہے.....'
 "تم میں .....؟ Confidence نہیں ہے؟ will power نہیں ہے؟ ....بدھواڑ کی .....یہ
 میں مان ہی نہیں عتی ....میں نے تو تم جیسی strong الرکی دیکھی ہی نہیں آج تک ....ایک طرف تم
 تھیں ....ایک طرف سار Staff ..... تہارے Parents ..... اور ہم ..... سے اکیلے مقابلہ نہیں کیا
                                                                                 تھا.....?"
```

صبیحہ نے آواز میں مضبوطی پیدا کی۔ ''ہاں جی .....آنی .....'' وہ دھیرے سے بولی۔

"ایک طرف اتنی برسی د نیاتھی اور ایک طرف میری بینتھی سی ہرنی .....ہرنی سی آنکھوں

والى.....ئ

اس کا حچھوٹا سا قبقبہ سنائی دیا۔

"جانتی ہوشفی می ہرنی کو کیا کہتے ہیں....."

"کیا کہتے ہیں.....؟"

"اے غزالہ کہتے ہیں ....جس کی بہت پیاری آلکھیں ہوں ..... تمباری جیسی .....

"اوروه مين بون....."

اس نے میں پرزوردیااور کھلکھلا کرہنس دی۔

صبیحہ کی آنکھوں میں جانے کب ہے آنسو بھرے تھے۔وہ بپ ٹپ گرنے لگے۔

"میری نا دان ی بھولی ہی بچی ....."

صبیحہ نے آواز کی پاسیت کو قابومیں کرلیا۔

'' کیاتم نہیں جاہتیں کہ وہ پہلے ی مضبوط جاندنی .....وہ پہلے ی خوبصورت .....اسکول کی سب لڑ کیوں سے خوبصورت جاندنی .....وہ پہلےی confident جاندنی ...... پھرلوٹ آئے .....؟''

" ہاں جی ..... چاہتی ہوں.....''

اس نے دھیرے سے کہا۔

· /SI ----

| " ہاں جی''                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| "ابھی تو تمہاری عمر کھیلنے کھانے کی ہےپھر اپنا future بنانے کیپر کہیں                       |
| settle ہونے کی باری آتی ہے ہے نااس میں بھی تی سال ہیں                                       |
| "بال جی الماری ہے کیڑے                                                                      |
| ئا لیے گلی تواس کی دی ہوئی ساری چیزیںرو پر دی تھی میں'                                      |
| ''تم نے بیٹااتنے برسوں اس کی دی ہر چیز سنجال کررکھی ہے نا''                                 |
| " ہاں جی ہر چیز الماری میں ہجا کر''                                                         |
| " اب تم ان سب کو ایک بیگ میں ڈال کر اور اچھی طرح سنجال لو پھر وہوہ                          |
| بیگ ہاں پن Box کے Box میں ڈال دو بس بیسوچ کر کہ فی الحال پیارڈ بے میں بند کر کے             |
| میں اپنے بارے میں سوچوں گی''                                                                |
| '' پیارڈ بے میں بند کر دوں گی''                                                             |
| وه کھلکھلا کر ہنس دی۔                                                                       |
| " کیوں کروگی''                                                                              |
| "تاكه مجھاس كى ياد ميں رونانه آئےاور ميں اپنے ليے اليے اليے بچھ سوچ سكوں                    |
| "شاباشدیکھوجس ماں باپ نے تمہارے لیے اتنا کیا ہےکیا بیان کاحق نہیں کہ                        |
| ان کی بیٹی کسی لائق ہوجائےان کے اس خون کو جو تمہاری نسوں میں دوڑ رہا ہے کسی دوسرے کے لیے    |
| آنسو بنا کرنہ بہائے بلکہ کچھ کر کے دکھائے کچھ بن کر دکھائے'                                 |
| '' ہاں جی آنٹیمیں خوب پڑھوں گی تو مماں پا پابہت خوش ہوں گے''                                |
| ''بالکل میری اچھی بٹیا۔۔۔۔۔اورادھرادھرکے خیالات کو disturbing خیالات کو بالکل من میں        |
| ب ما رو ما                                              |
| " ہاں ایسا کیجینیں سوچوں گی''                                                               |
| اس نے مضبوطی کا مظاہرہ کیا۔                                                                 |
| "Its better to be loved than to love ناورکیاتم نے نہیں سنا کہ                               |
| الله better to be loved than to love در الله الله الله الله الله الله الله الل              |
| '' تو پھر سیجھنے کی کوشش نہیں کی آج اس پر بھی سو چنا کہتے ہیں اگرتم کسی کو جا ہے ہوتو اس کا |
| ر چر رف کا                                              |
| Scanned by CamScanner                                                                       |
| Seamed by Cambulant                                                                         |

پیچیامت کرو .....اگروہ تمہارا ہے تو تمہارے پاس لوٹ آئے گا.....ا گرنہیں آتا تواس کا مطلب ہے کہ وہ بھی تمہارا تھا بی نہیں .... ہے نا .....ہیلو.....' "بال جي آني ..... مين ..... آپ كى بات پر Concentrate كررى مول ..... ايما كتي بين "بال .... با ناية كى بات .... تو بس بهر خود ير دهيان دو .... خود كو بناؤ كهي بن كر دکھاؤ ....اس کی نسبت خود کواہمیت دوگی تو خوش رہنا آسان ہوجائے گا .....کوئی بہت اچھی پوزیشن حاصل کرلو.....اینے پیروں پر کھڑی ہوجاؤ......'' "جي بال……'' '' توابتم ان باتوں پڑمل کرنا۔۔۔۔۔ پھرا یک عمران تو کیاا یے دس عمران تمہارے آ گے بیجھے ناک رگڑیں گے.....اور نہ بھی رگڑیں تو کیا فرق پڑتا ہے.....' وه حيمونا ساقبقهه لگا کرہنی ۔ "توبس ميري بثيا....ابتم كيا كروگي....." "میں اجھے سے exams کی تیاری کروں گی .....ایے کیریئریر Concentrate کروں گ .....این Health اور beauty کا خیال رکھوں گی اورخود کوا حیما بناؤں گی ...... "شاباش .....good girl این آپ و بالکل پہلے جیسی پیاری اور پہلے ہے بھی قابل لاک بنا کر دکھاؤگی .....کچھ کر دکھاؤگی توسب لوگ تمہارا نام فخرے لیں گے ....تمہیں کس میں دلچیبی ہے ....؟'' "مجھے Fashion Designing میں بھی ..... مجھے Fashion Designing میں بھی ..... مجھے آرث فائل میں ہمیشہ goodاور excellent ملاہے ..... "تو بس بٹیا.....تم تو بہت اچھا job بھی کرسکتی ہو.....اور self employment بھی.... good ملاے کیا مطلب ....اب بیں ملتا ..... ''اب میں نے دل لگا کر مڑھا ہی نہیں بہت دن ہے.....'' " مراب تو روهو کی نائم ..... تم فن کار ہو .... تم ہر situation میں سے positive aspect وهوند مكتی مو ـ..... ذرای كوشش كرنا بـ....ايك بى تو زندگى ملتى بـانــان كو.....ايك بى تو موقع ملتا ہے خود کو Prove کرنے کا ..... ہانا " ہاں جی آنٹی .....میں فیشن ڈیز اکٹنگ میں ڈیلو مہرکے اپنا boutique کھولوں گی ....میں /Ы-- 227 **—** 

